



КОНЦЕПЦИЯ

VII Международного фестиваля юных талантов вокалистов, исполнителей-инструменталистов, хореографов, любителей изобразительного и прикладного творчества

«Жас өнер: на пути к культуре мира!»

в рамках реализации программы «Рухани жаңғыру» и празднования года молодежи в Республике Казахстан, по программе ООН (ЮНЕСКО) Десятилетия сближения культур (2013-2022 гг.)

Смысловой константой Международного фестиваля юных талантов является идея о высокой нравственной значимости искусства: музыки, хореографии, исполнительской деятельности, вокального мастерства, изобразительного и прикладного творчества в становлении высококультурной личности и реализации её созидательного потенциала с позиций прав каждого ребёнка, человека на достойную жизнь, успешную самореализацию и участие в жизни общества, гарантированных Конвенцией ООН, а также необходимости формирования музыкально - эстетической культуры и её востребованности в молодёжной среде, в окружающем мире.

Фестиваль способствует формированию и развитию у его участников ценностно значимых культурных взаимоотношений, насыщенных гармонией музыки, хореографии, исполнительского мастерства, способствующих раскрытию творческих способностей детей и молодёжи, приобщению подрастающего поколения к лучшим отечественным и классическим музыкальным, хореографическим, художественным традициям народов Казахстана и России, различных стран и народов, а также и успешной социальной адаптации и общественному признанию юных дарований.

В рамках фестиваля состоится конкурс юных талантов «Рухани жаңғыру: путь к успеху», будет работать жюри Международного фестиваля славянской музыки (г. Москва), учредителем которого является Детская школа искусств имени М.А. Балакирева города Москва. (Концепции конкурсных программ данного фестиваля дана в Приложении 2.)

Учредитель и ответственный организатор конкурса: ОО СДОО «Жулдыз» совместно с управлением образования г. Нур-Султан, при поддержке Комитета по охране прав детей МОН РК, с участием Детской школы искусств им. М.А. Балакирева (г. Москва), Оргкомитета XIII Международного фестиваля славянской музыки (г. Москва), а также колледжей: культуры им. Акана Серэ, музыкального колледжа им. Биржан Сала г. Кокшетау управления образования Акмолинской области, Дворцом школьников имени Махамбета Утемисова и Детской музыкальной школы № 3 управления образования города Нур-Султан.

Сроки проведения: 15-17 мая 2019 г.

Место проведения: г. Нур-Султан, Дворец школьников имени Махамбета Утемисова.

Конкурс юных талантов: вокалистов, исполнителей-инструменталистов, хореографов, живописцев и любителей прикладного искусства проводится среди детей молодёжи в возрасте от 4 до 29 лет.

В фестивале и конкурсной программе могут принять участие юные таланты, обладающие талантом, творческими и исполнительскими способностями, вне зависимости от уровня музыкальной, хореографической и другой исполнительской подготовки.

К участию допускаются как индивидуальные исполнители, так группы, и ансамбли, детские коллективы.

В конкурсной программе юных талантов музыкантов, исполнителей-инструменталистов, участвуют воспитанники музыкальных школ, студий, школ искусств, хореографических студий, танцевальных кружков, учреждений образования и культуры и пр., а также дети, овладевшие различными видами искусства самостоятельно или с помощью репетитора.

Цель фестиваля (конкурса):

- содействие совершенствованию и развитию творческого потенциала детей и молодёжи, способствующего формированию основ музыкальной, хореографической, изобразительной культуры, исполнительского мастерства и , успешной самореализации молодых людей средствами высокохудожественного исполнительского творчества, через приобщение юных талантов к богатству отечественной и мировой культуре и искусству на основе высоких нравственно-духовных ценностей в свете программы «Рухани жаңғыру».

Задачи фестиваля:

- презентация молодых талантов, популяризация и общественное признание достижений юных вокалистов, хореографов, музыкантов-исполнителей, любителей живописи и прикладного искусства;

- расширение и популяризации репертуара детских и молодежных песен, музыкальных произведений казахстанских, российских и других зарубежных авторов, разнообразия хореографического творчества юных талантов;

- профессиональная ориентация и отбор талантливых исполнителей для обучения в музыкальных и хореографических учебных заведениях и участия в международных конкурсах юных талантов;

- развитие творческих связей между различными учреждения образования, культуры, социальной защиты населения, общественными формированиями культурологической направленности;

- обмен исполнительским и педагогическим опытом, а также результатами экспериментальной работы в культурологической детской и молодёжной среде с выраженным индексом искусствоведческой направленности (расширение педагогического репертуара, выявление новых тенденций в композиторском творчестве, вокальном, хореографическом, художественном исполнительстве, в этнокультурной педагогике, методике и пр.);

- приобщение широких кругов детей и молодёжи к музыке, вокальной культуре, хореографии, способствующих популяризации и востребованности в детской и молодёжной среде классического музыкального, хореографического и других направлений художественно-эстетического образования;

- повышение профессионального мастерства педагогов по детскому вокалу, музыкальному исполнительству, хореографии, изобразительному творчеству;

- активная пропаганда лучших образцов отечественной и зарубежной музыкальной, хореографической, других видов детского и молодёжного искусства и культуры, выдающихся сочинений современных казахстанских авторов;

- поддержка детских и молодёжных социальных инициатив в сфере музыкально-просветительской деятельности, хореографического и других видов искусства и культуры.

Реализация программы фестиваля предполагает:

- актуализацию проблемы создания и развития вокальных, исполнительских, хореографических школ искусств, студий, кружков и пр., специализирующихся на фольклорных, этно-культурных, классических традициях отечественной и зарубежной культуры и искусства;

- содействие в создании и развитии сети детских и молодёжных вокальных, музыкальных, хореографических и других творческих студий, школ, клубов и пр.;

- содействие в проведении региональных конкурсов и фестивалей детского музыкального и хореографического творчества, организации концертов, творческих отчетов призеров, лауреатов, дипломантов конкурса «Жас Өнер: на пути к культуре мира»;

- награждение Дипломами, Грамотами, Благодарственными письмами памятными сувенирами, подарками, почётными знаками, присвоение званий Лауреатов и Дипломатов.

Номинации по вокальному блоку программы конкурса:

- эстрадный вокал;
- народный вокал;
- академический вокал;
- авторская и бардовская песня;
- вокально-инструментальные выступления: соло, ансамбли (группы);
- детские хоровые коллективы.

Номинации по музыкально-исполнительскому блоку программы конкурса:

- **народные инструменты** (казахские, русские, народов мира): соло, дуэт, ансамбль, оркестр;
- **классические инструменты** (фортепиано, скрипка, виолончель и пр.): **соло**, ансамбль;
- **духовые инструменты:** соло, оркестр, ансамбль;
- **ударные инструменты.**

Номинации по хореографическому блоку программы конкурса:

- **народный танец:** соло, ансамбль;
- **классическая хореография:** соло, ансамбль;
- **эстрадный танец:** соло, ансамбль традиционные эстрадные характерные танцы (диско, классический джаз, джаз-модерн, неофолк, смешанный стиль);
- **традиционные эстрадные характерные танцы** (диско, классический джаз, джаз-модерн, неофолк, смешанный стиль);
- **Street dance** (Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro).

ВНИМАНИЕ! Работы юных талантов по изобразительному и прикладному творчеству будут представлены на выставке фестиваля вне основной конкурсной программы.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- Конкурсные выступления проводятся публично в два тура в концертном зале в соответствии с установленным расписанием.
- Очередность выступлений на конкурсе определяется Оргкомитетом.
- Всем участникам конкурса предоставляется репетиционное время в зале в строгом соответствии с установленным расписанием.
- Программа выступления и порядок исполнения произведений или номеров, предварительно указанные в заявке, в дальнейшем изменению не подлежат!

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов в сфере культуры и искусства Казахстана, России и других стран.

Состав жюри утверждается Оргкомитетом Фестиваля.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать одно призовое место нескольким участникам конкурса;
- присуждать специальные Дипломы;

Члены жюри не имеют права участвовать в оценке исполнения своих воспитанников, участвующих в программе конкурса.

Решения жюри, утвержденные Оргкомитетом Фестиваля, окончательны и пересмотру не подлежат.

Итоги Конкурса публикуются на сайте ОО СДОО «Жулдыз» www.zhuldyz.kz

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ, НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

1. Победители конкурса награждаются Дипломами, Грамотами и памятными сувенирами, получают право и возможность выступления в заключительном Гала-концерте. получают право и возможность выступления в заключительном Гала-концерте **ХIII Международного фестиваля славянской музыки в г. Москва.**

2. В конкурсе по решению жюри может быть присужден один «Гран-при».

3. Участники конкурса, занявшие **I, II, III места**, награждаются Дипломами лауреатов. Участникам конкурса, занявшим **IV место**, присваивается звание Дипломантов.

ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

1. Для организационного обеспечения подготовки и проведения Фестиваля формируются следующие рабочие органы:

- Оргкомитет Фестиваля;
- координационные группы;
- жюри конкурса;
- пресс-центр Фестиваля;
- секретариат Фестиваля.

2. **Оргкомитет Фестиваля:**

- утверждает кураторов конкурсов и состав координационных групп;
- контролирует выполнение требований данной Концепции в части сроков проведения заявочного этапа, качества представляемой документации;
- утверждает план-график фестивальных мероприятий;
- утверждает смету Фестиваля;
- утверждает состав жюри конкурса;
- утверждает решения жюри конкурса;
- представляет данные о результатах Фестиваля в Комитет по охране прав детей МОН РК, Министерство культуры и информации РК, управление образования г. Нур-Султан, Департамент культуры г. Москвы и в Президиум Славянского фонда России.

3. Координационные группы, возглавляемые кураторами:

- осуществляют организационное и техническое сопровождение всего Фестиваля и конкурсных программ;
- оказывают необходимое содействие участникам фестиваля, конкурсантам и жюри.

4. Пресс-центр Фестиваля:

- осуществляет информационную поддержку Фестиваля;
- готовит пресс-релизы;
- обеспечивает разработку макетов афиш и буклетов.
- размещает необходимую информацию на сайте;

5.3. Секретариат Фестиваля обеспечивает подготовку всей документации Фестиваля.

Условия конкурса :

1. Участники конкурса могут выступать в программе по нескольким номинациям в соответствии с **возрастными группами:**

I группа: 4-9 лет: регламент выступления не более 7 мин.

II группа: 10-14 лет: регламент выступления не более 7 мин.

III группа: 15-18 лет: регламент выступления не более 10 мин.

IV группа: 19-25 лет регламент выступления не более 15 мин.

2. Для конкурсантов, выступающих в вокальных, хореографических и инструментальных группах и ансамблях допускается разновозрастной состав.

3. Юные вокалисты, выступающие индивидуально, в сольном исполнении, представляют на суд жюри два разнохарактерных произведения.

4. Для фольклорных вокальных групп (ансамблей): два разнохарактерных произведения.

5. Юные музыканты, исполнители – инструменталисты, хореографические выступления: два разнохарактерных произведения.

Программа выступления конкурсантов в разных номинациях должна включать два разнохарактерных произведения.

5.4. Критерии оценки конкурсантов:

- соответствие исполняемой программы требованиям конкурса, возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля;
- образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации сочинения;
- уровень сценического и технического мастерства исполнителя;
- оригинальность и самобытность интерпретации.

Регламент оценки конкурсных выступлений

Все выступления оцениваются по 10-балльной системе:

9 - 10 баллов - соответствуют званию Лауреата I степени;

8 - 8,9 баллов - званию Лауреата II степени;

7 - 7,9 баллов - званию Лауреата III степени;

6 - 6,9 баллов - званию Дипломанта.

За наиболее яркое и успешное выступление присуждается Гран-при. Оргкомитетом конкурса учреждены также специальные Дипломы и призы по номинациям:

- «За лучшее исполнение произведения казахстанских авторов».
- «За лучшее исполнение классического произведения».

За высокое исполнительское мастерство конкурсантам и их ведущим педагогам будут вручены специальные Грамоты, Благодарственные письма.

Наиболее успешным и талантливым исполнителям будут вручены рекомендательные письма для поступления в профессиональные учебные заведения музыкального и хореографического профиля (культуры, искусства, педагогического профиля).

Все участники конкурса получают сертификаты участия.

Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе в оргкомитет в *срок до 10 мая 2019 года* должны быть представлены следующие документы:

1. **Заявка на участие** в VII Международном фестивале «**Жас Өнер: на пути к культуре мира**» по прилагаемому образцу (возможно, в электронном виде в формате **doc (Microsoft Word)** или по факсу в печатном виде или заполненная от руки печатными буквами.

2. Свидетельство о рождении (нотариально заверенная копия) конкурсантов.

3. Фотография (и) участника (ов) конкурса (возможно с педагогом).

Образец оформления заявки в **общей конкурсной программе «Жас Өнер: на пути к культуре мира»** для участников, выступающих с казахским репертуаром дан в Приложении 1.

Конкурсантам - вокалистам в жюри конкурса необходимо представить программу выступления конкурсанта (ов), (солиста, группы) с обязательным текстом и указанием авторов музыки и текста, а также краткую аннотацию о творческой деятельности и достижениях участника конкурса.

Исполнение репертуара под фонограмму «плюс» исключается!

Финансовое обеспечение конкурса

Конкурс не является коммерческим проектом, проводится без какой-либо целевой финансовой поддержки на условиях самофинансирования.

Все затраты, согласно утвержденной Оргкомитетом сметы, осуществляются за счет добровольных организационных взносов участников.

Организационный взнос: для индивидуального участия – 10 тыс., для дуэтов – 20 тыс. тенге, для ансамблей, танцевальных коллективов (от 5 человек и выше) – 30 тыс. тенге.

Желающие принять участие в Фестивале присылают заявку на участие, копию квитанции об оплате добровольного организационного взноса и комплект необходимых документов до 14 мая 2019 года по электронной почте: sdoozhuldyz@mail.ru, копия: dea_ast@mail.ru с обязательным указанием темы электронной (отправки-сообщения) заявки: *Заявка на Международный конкурс Жас Онер 2019 г.*

Оплата вступительного взноса участниками фестиваля производится по безналичному расчету по реквизитам:

ОО «Союз детских общественных организаций «Жулдыз»
020000, г. Кокшетау, ул. Абая, 112а, каб. 207.
РНН 032600222656
ИИК KZ276010321000017832
Акмолинский ОФ АО «Народный банк Казахстана»
БИК HSBKZZKX
ИИН 040840005670
Код 18
КНП 859

Копия платежного поручения представляется в Оргкомитет с комплектом документов по электронной почте, а также по прибытии на участие в Фестивале.

Оплата может быть произведена наличными средствами в бухгалтерию ОО СДОО «Жулдыз» по прибытию на участие в Фестивале.

В случае отказа от участия в конкурсе документы и добровольный вступительный взнос не возвращаются!

Заявки, поданные позже указанных сроков, не рассматриваются!

Оргкомитет Фестиваля при получении заявочных документов отправляет на электронный адрес Заявителя подтверждение о принятии документов.

Все расходы участников (дорога, питание, проживание) несет направляющая сторона.

Оргкомитет не обеспечивает участникам помощь по размещению в гостиницах.

Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса какими-либо видами страхования.

За всеми справками, по всем интересующим вопросам участия в Фестивале необходимо обращаться в Оргкомитет.

Контакты:

В г. Астана: (8 717 2) 44 11 92, сот. 8 701 533 70 28 (Елена Александровна Дмитриенко),

В г. Кокшетау: 8 (7162) 50 25 91.

Электронный адрес: sdoozhuldyz@mail.ru, dea_ast@mail.ru

Информацию о Союзе детских общественных организаций «Жулдыз» и его проектах можно получить на сайте: www.zhuldyz.kz

Приложение 1.

ЗАЯВКА

на участие в VII Международном фестивале – конкурсе юных талантов
«Жас Өнер: на пути к культуре мира»

Номинация : *индивидуальный вокал, инструмент, хореография*

ФИО _____

Возраст _____ пол _____

Регион и место фактического проживания:

почтовый индекс _____

Населенный пункт, район, область _____

улица _____ дом _____

корпус _____ квартира _____

Домашний телефон _____

Мобильный телефон _____

-

Электронный адрес конкурсанта и руководителя

Номер удост. личности, кем выдан (номер свидетельства о рождении):

Учебное заведение или учреждение, направляющее на конкурс (название, адрес, телефон, факс) _____

Преподаватель: ФИО, должность и контактный телефон _____

Концертмейстер: ФИО и контактный телефон (при необходимости концертмейстер может быть предоставлен организаторами фестиваля. В таком случае сообщите об этом заранее) в Оргкомитет Фестиваля.

ЗАЯВКА

на участие группы (коллектива) в VII Международном конкурсе-фестивале юных талантов «Жас Өнер: на пути к культуре мира»

Номинация: (ансамбль, группа) _____

Состав инструментов (для ансамблей) _____

Название коллектива _____

Количество участников _____ из них _____ жен. _____ муж.

Возраст участников от _____ до _____

Для малочисленных ансамблей (до пяти человек) – ФИО и возраст каждого участника, инструмент _____

ФИО руководителя, должность и место работы: _____

Номер паспорта руководителя, кем выдан _____

Место работы, должность **руководителя:** _____

Контактные телефоны руководителя и участников: _____

Электронный адрес **руководителя:** _____

Учебное заведение или учреждение, направляющее на конкурс (название, адрес, телефон, факс): _____

Концертмейстер (ФИО и контактный телефон.

При необходимости концертмейстер может быть предоставлен организаторами фестиваля. Заявку сделать заранее): _____

Подпись руководителя _____

МП

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И РЕГЛАМЕНТ
ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
В НОМИНАЦИЯХ:
«ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ» «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Конкурсная программа

1) Произведение казахстанских, славянских композитора, композиторов народов мира. Возможно исполнение народной песни в обработке, допускается исполнение произведения в переложении, транскрипции.

2) Произведение по выбору.

Возрастные категории и время исполнения программы «Фортепиано» (соло):

1-я возрастная категория: 5 - 8 лет. Время исполнения программы: не более 8 минут;

2-я возрастная категория: 9 - 13 лет. Время исполнения программы: не более 12 минут;

3-я возрастная категория: 14 - 18 лет. Время исполнения программы - не более 15 минут;

4-я возрастная категория: 19-29 лет. Время исполнения программы - не более 20 минут.

«Духовые и ударные инструменты» (соло)

1-я возрастная категория: до 8 лет. Время исполнения программы: не более 5 минут;

2-я возрастная категория: 9 - 13 лет. Время исполнения программы: не более 8 минут;

3-я возрастная категория: 14-18 лет. Время исполнения программы: не более 12 минут;

4-я возрастная категория: 19 до 29 лет. Время исполнения программы: не более 20 минут.

«Струнные инструменты» (соло):

1-я возрастная категория: до 8 лет. Время исполнения программы: не более 5 минут;

2-я возрастная категория: 9 - 13 лет. Время исполнения программы: не более 8 минут;

3-я возрастная категория: 14-18 лет. Время исполнения программы: не более 12 минут;

4-я возрастная категория: 19 до 29 лет. Время исполнения программы: не более 20 минут.

«Народные инструменты» (соло)

1-я возрастная категория: до 8 лет. Время исполнения программы: не более 5 минут;

2-я возрастная категория: 9 - 13 лет. Время исполнения программы: не более 8 минут;

3-я возрастная категория: 14-18 лет. Время исполнения программы: не более 12 минут;

4-я возрастная категория: 19 до 29 лет. Время исполнения программы: не более 20 минут.

Порядок проведения конкурса

Сроки проведения конкурса: 15-17 мая 2019 года.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

Очередность выступления на конкурсе определяется оргкомитетом по жеребьевке и возрасту участников.

Для оценки конкурсных выступлений создается международное жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства Республики Казахстан и Российской Федерации.

Критерии оценки конкурсного выступления: исполнительская школа, сценическая культура, актерское мастерство, талант (одарённость), образ, костюм, индивидуальный стиль.

Жюри оставляет за собой право на основании результатов конкурсных прослушиваний изменять количество лауреатов, присуждать специальные призы и дипломы.

Приложение 3.

СВЕДЕНИЯ О КОНКУРСНОМ РЕПЕРТУАРЕ

Авторы произведения (инициалы, фамилия) _____

Название произведения _____

Хронометраж исполнения (мин.) _____

Произведение казахского композитора _____

Произведение российского композитора _____

Произведение композитора - классика _____

Подпись руководителя _____