



«УТВЕРЖДАЮ»
Президент ОО «Союз
детских общественных
организаций «Жұлдыз»
Е. Дмитриенко

КОНЦЕПЦИЯ

V Международного конкурса-фестиваля юных вокалистов, исполнителей-инструменталистов и юных хореографов

«Жас өнер: на пути к культуре мира!»

**по программе ООН (ЮНЕСКО) Десятилетия сближения культур
(2013-2022 гг.)**

Смысловой константой конкурса-фестиваля является идея о высокой нравственной значимости искусства: музыки, хореографии, исполнительской деятельности, вокального мастерства в становлении высококультурной личности и реализации её творческого потенциала с позиций права каждого ребёнка, человека на участие в жизни общества, гарантированного Конвенцией ООН, а также необходимости формирования музыкально - эстетической культуры и её востребованности в молодёжной среде.

Конкурс – фестиваль способствует формированию и развитию системы взаимодействия образовательных, музыкальных и общественных организаций, развитию ценностно значимых культурных взаимоотношений, насыщенных гармонией музыки, хореографии, исполнительского мастерства, способствующих раскрытию творческих способностей детей и молодёжи, приобщению подрастающего поколения к лучшим отечественным и классическим музыкальным традициям различных стран и народов, а также и успешной социальной адаптации и общественному признанию юных дарований.

В рамках конкурса-фестиваля будет работать жюри XII Международного фестиваля славянской музыки (г. Москва). Положение конкурсных программ данного фестиваля дано в Приложении 2.

Учредитель и ответственный организатор конкурса: ОО СДОО «Жұлдыз» при поддержке Комитета по охране прав детей МОН РК с участием Детской художественной школы искусств им. М.А. Балакирева (г. Москва) и Оргкомитета XII Международного фестиваля славянской музыки (г. Москва), с участием колледжа культуры им. Акана Серэ г. Кокшетау, музыкального колледжа им. Биржан Сала г. Кокшетау управления образования Акмолинской области и Детской музыкальной школы № 3 управления образования г. Астаны

Сроки проведения: 21-23 апреля 2017 года.

Место проведения: г. Астана, Дворец школьников им. М. Утемисова.

Конкурс юных вокалистов, исполнителей-инструменталистов и хореографов проводится среди детей молодёжи в возрасте от 4 до 25 лет.

В вокальном, исполнительском и хореографическом туре могут участвовать юные таланты, обладающие творческими исполнительскими данными, вне зависимости от уровня музыкальной и хореографической подготовки.

К участию допускаются как индивидуальные исполнители, так и ансамбли.

В конкурсной программе юных музыкантов, исполнителей-инструменталистов, участвуют воспитанники музыкальных школ, студий, школ искусств, хореографических студий, танцевальных кружков и пр., а также дети, овладевшие различными видами искусства самостоятельно или с помощью репетитора.

Цель конкурса:

- совершенствование музыкально-эстетического, хореографического воспитания детей и молодёжи, способствующего формированию основ музыкальной культуры, исполнительского мастерства и востребованности самореализации молодых людей средствами высокохудожественного музыкального и хореографического творчества, через приобщение молодых талантов к богатству отечественной и мировой музыкальной и хореографической культуры.

Задачи конкурса-фестиваля:

- презентация молодых талантов, популяризация и общественное признание достижений юных вокалистов, хореографов и музыкантов-исполнителей;

- расширение и популяризации репертуара детских и молодежных песен, музыкальных произведений казахстанских, зарубежных авторов, хореографического творчества;

- профессиональная ориентация и отбор талантливых исполнителей для обучения в музыкальных и хореографических учебных заведениях и участия в международных конкурсах юных музыкантов, вокалистов, хореографов;

- развитие творческих связей между различными учреждения образования, культуры, общественными формированиями культурологической направленности;

- обмен исполнительским и педагогическим опытом, а также опытом экспериментальной работы в среде музыкально ориентированной детской общности (расширение педагогического репертуара, выявление новых тенденций в композиторском творчестве, вокальном исполнительстве, в музыкальной педагогике), а также в детской хореографии, в различных направления танцевального искусства;

- приобщение широких кругов молодёжи к музыке, вокальной культуре, хореографии, способствующих популяризации и востребованности в детской и молодёжной среде классического музыкального, хореографического образования;

- повышение профессионального мастерства педагогов по детскому вокалу, музыкальному исполнительству, хореографии;

- активная пропаганда лучших образцов отечественной и зарубежной музыкальной и хореографической культуры и наиболее интересных сочинений современных казахстанских авторов;

- поддержка детских и молодёжных социальных инициатив в сфере музыкально-просветительской деятельности, хореографического искусства.

Реализация проекта предполагает:

- создание и развитие сети детских и молодёжных вокальных, музыкальных, хореографических студий, школ;

- актуализацию проблемы создания и развития вокальных, исполнительских, хореографических школ, студий, кружков и пр., специализирующихся на фольклорных традициях отечественной и зарубежной культуре и искусстве;

- содействие в проведении региональных конкурсов и фестивалей детского музыкального и хореографического творчества, организации концертов, творческих отчетов призеров, лауреатов, дипломантов конкурса «Жас Өнер: на пути к культуре мира»;

- награждение грамотами, дипломами, памятными сувенирами, подарками, почётными знаками, присвоение званий Лауреатов и Дипломатов.

Номинации по вокальному блоку программы конкурса:

- эстрадный вокал;

- народный вокал;

- академический вокал;

- авторская и бардовская песня;

- вокально-инструментальные выступления: соло, ансамбли (группы).

Номинации по музыкально-исполнительскому блоку программы конкурса:

- **народные инструменты** (казахские, русские, народов мира): соло, дуэт, ансамбль, оркестр;

- **классические инструменты** (фортепиано, скрипка, виолончель и пр.): **соло**, ансамбль;

- **духовые инструменты:** соло, оркестр, ансамбль;

- **ударные инструменты.**

Номинации по хореографическому блоку программы конкурса:

- **народный танец:** соло, ансамбль;

- **классическая хореография:** соло, ансамбль;

- **эстрадный танец:** соло, ансамбль традиционные эстрадные характерные танцы (диско, классический джаз, джаз-модерн, неофолк, смешанный стиль);
- **традиционные эстрадные характерные танцы** (диско, классический джаз, джаз-модерн, неофолк, смешанный стиль);
- **Street dance** (Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- Конкурсные выступления проводятся публично в два тура в концертном зале в соответствии с установленным расписанием.
- Очередность выступлений на конкурсе определяется Оргкомитетом.
- Всем участникам конкурса предоставляется репетиционное время в зале в строгом соответствии с установленным расписанием.
- Программа выступления и порядок исполнения произведений или номеров, предварительно указанные в заявке, в дальнейшем изменению не подлежат!

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов в области искусства Казахстана, России и других стран.

Состав жюри утверждается Оргкомитетом Фестиваля.

Жюри конкурса вправе принимать решения о сокращении программы или прекращении исполнения при согласии всех членов жюри.

Жюри оставляет за собой право на основании результатов конкурсных прослушиваний и просмотров изменять количество лауреатов и дипломантов.

Члены жюри не имеют права участвовать в оценке исполнения своих обучающихся.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать одно призовое место нескольким участникам конкурса;
- присуждать специальные дипломы.

Решения жюри, утвержденные Оргкомитетом Фестиваля, окончательны и пересмотру не подлежат.

Итоги Конкурса публикуются на сайте 00 СДОО «Жулдыз» www.zhuldyz.kz

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ, НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

1. В конкурсе по решению жюри может быть присужден один «Гран-при».
2. Участники конкурса, занявшие **I, II, III места**, награждаются дипломами лауреатов. Участникам конкурса, занявшим **IV место**, присваивается звание дипломанта.

3. Победители конкурса награждаются дипломами и памятными подарками, получают право и возможность выступления в заключительном Гала-концерте в г. Москве.

ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

1. Для организационного обеспечения подготовки и проведения Фестиваля формируются следующие рабочие органы:

- Оргкомитет Фестиваля;
- Координационные группы;
- Жюри конкурса;
- Пресс-центр Фестиваля;
- Секретариат Фестиваля.

2. Оргкомитет Фестиваля:

- утверждает кураторов конкурсов и состав координационных групп;
- контролирует выполнение требований данного Положения в части сроков проведения заявочного этапа, качества представляемой документации;
- утверждает план-график фестивальных мероприятий;
- утверждает смету Фестиваля;
- утверждает состав жюри конкурса;
- утверждает решения жюри конкурса;
- представляет данные о результатах Фестиваля в Комитет по охране прав детей МОН РК, Министерство культуры и информации РК., Департамент культуры г. Москвы и в Президиум Славянского фонда России.

. Координационные группы, возглавляемые кураторами:

- осуществляют организационное и техническое сопровождение мероприятий Фестиваля и конкурсных программ;
- оказывают необходимое содействие исполнителям и жюри.

. 4. Пресс-центр Фестиваля:

- осуществляет информационную поддержку Фестиваля;
- размещает необходимую информацию на сайте
- готовит пресс-релизы;
- обеспечивает разработку макетов афиш и буклетов.

5. Секретариат Фестиваля обеспечивает подготовку документов Фестиваля.

Условия конкурса :

1. Участники конкурса могут выступать в программе по нескольким номинациям в соответствии с **возрастными группами:**

I группа: 4-9 лет: регламент выступления не более 7 мин.

II группа: 10-14 лет: регламент выступления не более 7 мин.

III группа: 15-18 лет: регламент выступления не более 10 мин.

IV группа: 19-25 лет регламент выступления не более 15 мин.

2. Для конкурсантов, выступающих в вокальных, хореографических и инструментальных группах и ансамблях допускается разновозрастной состав.

3. Юные вокалисты, выступающие индивидуально, в сольном исполнении, представляют на суд жюри два разнохарактерных произведения.

4. Для фольклорных вокальных групп (ансамблей): два разнохарактерных произведения.

5. Юные музыканты, исполнители-инструменталисты: два разнохарактерных произведения.

5.3. Программа выступления конкурсантов в разных номинациях должна включать два разнохарактерных произведения.

5.4. Критерии оценки конкурсантов:

- соответствие исполняемой программы требованиям конкурса, возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля;
- образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации сочинения;
- уровень сценического и технического мастерства исполнителя;
- оригинальность и самобытность интерпретации.

Регламент оценки конкурсных выступлений

Все выступления оцениваются по 10-балльной системе:

9 - 10 баллов - соответствуют званию Лауреата I степени;

8 - 8,9 баллов - званию Лауреата II степени;

7 - 7,9 баллов - званию Лауреата III степени;

6 - 6,9 баллов - званию Дипломанта.

За наиболее яркое и успешное выступление присуждается Гран-при. Оргкомитетом конкурса учреждены также специальные дипломы и призы по номинациям:

- «За лучшее исполнение произведения казахстанских авторов».
- «За лучшее исполнение классической музыки».

За высокое исполнительское мастерство конкурсантам и их ведущим педагогам будут вручены специальные Грамоты, Благодарственные письма.

Наиболее успешным и талантливым исполнителям будут вручены рекомендательные письма для поступления в профессиональные учебные заведения музыкального и хореографического профиля (культуры, искусства).

Все участники конкурса получают сертификаты участия.

Условия участия в конкурсе:

Для участия в конкурсе в оргкомитет в *срок до 18 апреля 2017 г.* должны быть представлены следующие документы:

1. **Заявка на участие** в V Международном конкурсе-фестивале по прилагаемому образцу (возможно, в электронном виде в формате **doc (Microsoft Word)** или по факсу в печатном виде или заполненная от руки печатными буквами.

2. Свидетельство о рождении (нотариально заверенная копия) конкурсанта (ов).

3. Фотография (и) участника (ов) конкурса (возможно с педагогом).

Образец оформления заявки в **общей конкурсной программе «Жас Онер: на пути к культуре мира»** для участников, выступающих с казахским репертуаром дан в **Приложении 1**.

Конкурсантам вокалистам в жюри конкурса необходимо представить программу выступления конкурсанта (ов), (солиста, группы) с обязательным текстом и указанием авторов музыки и текста, а также краткую аннотацию о творческой деятельности и достижениях участника конкурса.

Исполнение репертуара под фонограмму «плюс» исключается!

Финансовое обеспечение конкурса

Конкурс не является коммерческим проектом, проводится без какой-либо целевой финансовой поддержки на условиях самофинансирования. Все затраты, согласно утвержденной Оргкомитетом сметы, осуществляются за счет добровольных организационных взносов участников.

Организационный взнос: для индивидуального участия – 15 тыс., для дуэтов – 20 тыс. тенге, для ансамблей, танцевальных коллективов (от 5 человек и выше) – 30 тыс. тенге.

Желающие принять участие в Фестивале присылают заявку на участие, копию квитанции об оплате добровольного организационного взноса и комплект необходимых документов **до 18 апреля 2017 года** по электронной почте: sdoozhuldyz@mail.ru, копия: dea_ast@mail.ru с обязательным указанием темы электронной (отправки-сообщения) заявки: На Международный конкурс Жас Онер 2017 г.

Оплата вступительного взноса участниками фестиваля производится по безналичному расчету по реквизитам:

ОО «Союз детских общественных организаций «Жулдыз»

020000, г. Кокшетау, ул. Абая, 112а, каб.207.

РНН 032600222656

ИИК KZ276010321000017832

Акмолинский ОФ АО «Народный банк Казахстана»

БИК HSBKZZKX

ИИН 980341000711

Код 18

КНП 859

Копия платежного поручения представляется в Оргкомитет с комплектом документов по электронной почте, а также по прибытии на участие в Фестивале.

Оплата может быть произведена наличными средствами в бухгалтерию ОО СДОО «Жулдыз» по прибытию на участие в фестивале.

В случае отказа от участия в конкурсе документы и добровольный вступительный взнос не возвращаются!

Заявки, поданные позже указанных сроков, не рассматриваются! Оргкомитет Фестиваля при получении заявочных документов отправляет на электронный адрес Заявителя подтверждение о принятии документов.

Все расходы участников (дорога, питание, проживание) несет направляющая сторона.

Оргкомитет не обеспечивает участникам помощь по размещению в гостиницах.

Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса какими-либо видами страхования.

Контакты для получения дополнительной информации:

Куратор проекта в городе Астана: Дмитриенко Елена Александровна (+7 701 533 70 28, +7 777 100 73 99)

За всеми справками необходимо обращаться в Оргкомитет конкурса.

Контакты:

г. Астана: (8 717 2) 21 74 22, сот. 8 701 533 70 28 (Елена Александровна Дмитриенко),

г. Кокшетау: 8(7162) 50 25 91, сот.8705 226 5602 (Пятков Александр).

Электронный адрес: sdoozhuldyz@mail.ru, dea_ast@mail.ru

Информацию о Союзе детских общественных организаций «Жулдыз» и его проектах можно получить на сайте: www.zhuldyz.kz

Приложение 1.

ЗАЯВКА

на участие в V Международном конкурсе –фестивале юных вокалистов, музыкантов-инструменталистов и хореографов «Жас Өнер: на пути к культуре мира»

Номинация : индивидуальный вокал, инструмент, хореография

ФИО _____

Возраст _____ пол _____

Место фактического проживания: _____

почтовый индекс _____

Населенный пункт, район, область _____

улица _____ ДОМ _____

корпус _____ квартира _____

Домашний телефон _____

Мобильный телефон _____

Электронный адрес _____

Номер удост. личности, кем выдан (номер свидетельства о рождении):

Учебное заведение или учреждение, направляющее на конкурс (название, адрес, телефон, факс) _____

Преподаватель – ФИО и контактный телефон _____

Концертмейстер – ФИО и контактный телефон (при необходимости концертмейстер может быть предоставлен организаторами фестиваля – в таком случае сообщите об этом заранее)

ЗАЯВКА

на участие группы (коллектива) в V Международном конкурсе-фестивале юных вокалистов, музыкантов-инструменталистов, хореографов

Номинация: (ансамбль, группа)

Состав инструментов (для ансамблей) _____

Название коллектива _____

Количество участников _____ (из них _____ женского пола, _____ мужского пола) _____

Возраст участников от _____ до _____

Для малочисленных ансамблей (до пяти человек) – ФИО и возраст каждого участника, инструмент _____

ФИО руководителя: _____

Номер паспорта руководителя, кем выдан _____

Место прописки руководителя:

Контактные телефоны руководителя и участников: _____

Электронный адрес руководителя: _____

Учебное заведение или учреждение, направляющее на конкурс (название, адрес, телефон, факс):

Концертмейстер (ФИО и контактный телефон. При необходимости концертмейстер может быть предоставлен организаторами фестиваля. Заявку сделать заранее): _____

Подпись руководителя организации _____

Дата заполнения _____

М.П.

Приложение 2

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ
КОНКУРСА «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
В НОМИНАЦИЯХ:
«ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ» «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

1. Конкурсная программа

- 1) Произведение славянских композитора. Возможно исполнение народной песни в обработке, допускается исполнение произведения в переложении, транскрипции.
- 2) Произведение по выбору.

1. Возрастные категории и время исполнения программы «Фортепиано» (соло):

1- я возрастная категория - с 9 до 11 лет включительно. Время исполнения программы - не более 8 минут;

2- я возрастная категория - с 12 до 14 лет включительно. Время исполнения программы - не более 12 минут;

3- я возрастная категория - с 15 до 25 года. Время исполнения программы - не более 20 минут;

«Духовые и ударные инструменты» (соло):

1- я возрастная категория - до 8 лет включительно. Время исполнения программы - не более 5 минут;

2- я возрастная категория - с 9 до 11 лет включительно. Время исполнения программы - не более 8 минут;

3- я возрастная категория - с 12 до 14 лет включительно. Время исполнения программы - не более 12 минут;

4- я возрастная категория - с 15 до 25 лет включительно. Время исполнения программы - не более 20 минут.

«Струнные инструменты» (соло):

1- я возрастная категория - до 8 лет включительно. Время исполнения программы - не более 5 минут;

2- я возрастная категория - с 9 до 11 лет включительно. Время исполнения программы - не более 8 минут;

3- я возрастная категория - с 12 до 14 лет включительно. Время исполнения программы - не более 12 минут;

4- я возрастная категория - с 15 до 25 лет включительно. Время исполнения программы - не более 20 минут.

«Народные инструменты» (соло)

1-я возрастная категория - с 9 до 11 лет включительно. Время исполнения программы - не более 8 минут;

2-я возрастная категория - с 12 до 14 лет включительно. Время исполнения программы - не более 12 минут;

3-я возрастная категория - с 15 до 25 лет включительно.

Порядок проведения конкурса

2.1. Сроки проведения конкурса: с 21 по 30 апреля 2017 года.

2.2. Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

2.3. Очередность выступления на конкурсе определяется оргкомитетом по возрасту участников.

2.4. Изменения в программе, представленной на конкурс, возможны, но об этом нужно предупредить куратора не позднее, чем за 1 месяц до начала фестиваля.

2.5. Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой.

2.6. Для оценки конкурсных выступлений создается международное жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства Республики Казахстан и Российской Федерации и зарубежных стран: профессиональные режиссеры, вокалисты, опытные педагоги, композиторы.

2.7. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

2.8. Критерии оценки выступления: исполнительская школа, сценическая культура, актерское и мастерство, актерское мастерство, талант (одарённость), образ, костюм, индивидуальный стиль.

Жюри оставляет за собой право на основании результатов конкурсных прослушиваний изменять количество лауреатов, присуждать специальные призы и дипломы.

3. Заявочная документация

Для участия в конкурсе необходимо до **18 апреля 2017** года подать в оргкомитет Фестиваля следующие документы (в электронном виде):

- заявку по прилагаемому образцу (возможно, в электронном виде в формате **doc (Microsoft Word)** или по факсу в печатном виде или заполненная от руки печатными буквами;

- копию удостоверения личности (паспорта) или свидетельства о рождении конкурсанта (нотариально заверенная копия);

- копию платежного документа оплаты добровольного организационного взноса.

Оргкомитет не оказывает содействие в размещении участников и гостей конкурса в гостинцах.

За справками и по всем вопросам обращаться в Оргкомитет Фестиваля в Республике Казахстан по тел. +7 701 533 70 28, +7 777 100 73 99 (Дмитриенко Елена Александровна), +7 705 226 56 02 (Пятков Александр Сергеевич)

Оргкомитет Фестиваля

Приложение 3.

СВЕДЕНИЯ О КОНКУРСНОМ РЕПЕРТУАРЕ

Автор произведения (инициалы, фамилия) _____

Название произведения _____

Хронометраж исполнения (мин.) _____

Произведение казахского композитора _____

Произведение композитора- классика_____

Оргкомитет конкурса