



**«УТВЕРЖДАЮ»**  
**Президент ОО «Союз**  
**общественных организаций**  
**«Жулдыз», член Общественного**  
**Совета МОН РК, профессор**  
**Е. Дмитриенко**  
**2017 г.**

**Республиканский обучающий семинар – практикум по  
профессиональному образовательному проекту  
«Тенденции развития детского хореографического искусства Казахстана»**

**Организаторы проекта**

Организаторами профессионального образовательного проекта «Тенденции развития детского хореографического искусства Казахстана» является ОО «Союз детских общественных организаций «Жулдыз» при организационно-идеологической поддержке Комитета по охране прав детей МОН РК, управлений образования, культуры Ақмолинской области с участием колледжей культуры имени Ақана сере (г. Кокшетау), Педагогического колледжа (г. Щучинск) и Детской школы искусств имени М. А. Балакирева (отделение хореографии) министерства культуры, г. Москва.

**Актуальность проекта**

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования развивающейся личности, для гармоничного духовного и физического развития детей и молодёжи.

Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений человека, особенно в детском возрасте, формирует его художественное «я». Используемые в хореографии движения оказывают благотворное воздействие на здоровье детей, на их личностное развитие. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания и основ поликультурного воспитания. Благодаря систематическому хореографическому образованию, обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства.

**Острая нехватка кадров педагогов-хореографов в системе дошкольного и дополнительного образования, а также в общеобразовательных школах и в организациях ТиПО, особенно в**

**сельской местности, обуславливает особую актуальность и образовательную ценность данного проекта.**

### **Сроки реализации проекта**

Проект рассчитан на один календарный год обучения с января по декабрь 2017 года. При этом:

1. Оргпериод – январь-февраль 2017 г.
2. Организация образовательного процесса: февраль – декабрь 2017г. (четыре очных сессии общим объемом программы – 72 часа (февраль, апрель, август и ноябрь с объемом образовательной нагрузки 18 часов каждая сессия, а также промежуточные консультативно-тренировочные вебинары).

### **Программа семинара-практикума**

Программа обучающего семинара – практикума по образовательному проекту «Тенденции развития детского хореографического искусства Казахстана» построена по системно-комплексному принципу и включает в себя ряд обучающих практических занятий по хореографии художественно-эстетической направленности:

- беседы о хореографическом искусстве;
- ритмика;
- классический танец;
- народно-сценический танец;
- эстрадный танец;
- историко-бытовой и современный бальный танец;
- сценическая практика;
- творческие отчеты;
- аттестация участников семинара практикума (образовательного проекта) с выдачей Сертификатов профессионального мастерства.

### **Цели программы:**

- повышение квалификации педагогов-хореографов, имеющих специальное образование на основе современных стандартов дошкольного образования и дополнительного образования детей и молодёжи;
- формирование основ и культуры хореографического мастерства (начальное профессиональное образование) по специальности педагог-хореограф для хореографов-практиков, не имеющих специального образования;
- поиск новых форм и методов обучения хореографическому искусству своих воспитанников, повышение профессионального мастерства руководителей хореографических студий и кружков общеобразовательных школ, а также дошкольных и внешкольных учреждений.

### **Задачи образовательного проекта:**

- овладение основами хореографического мастерства, танцевальной техникой, основами педагогического мастерства обучения воспитанников танцевальному искусству;

- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов-хореографов;
- выявление современных подходов и совершенствование программно-методического обеспечения по формированию знаний, умений и навыков воспитанников на уроках хореографии;
- распространение инновационного опыта работы педагогических учреждений в области хореографии.

### **Организация образовательного процесса**

Программа обучающего семинара – практикума по основам хореографии предназначена для педагогов - хореографов, работающих в системе дошкольного, школьного и дополнительного образования.

Занятия по всем вышеназванным дисциплинам предметам проводятся в течение 2017 года в сессионный ежеквартальный период (всего четыре сессии), рассчитанный на 6-дневный курс в объеме 72 академических часов с обязательной итоговой аттестацией по результатам представленных творческих отчетных программ.

### **Методологическое и методическое обеспечение программы**

В основе методологии обучающего профессионального семинара – практикума лежит теория целостного педагогического процесса и высокой лично-значимой мотивации его участников и острой социально-востребованной актуальностью профессионального обучения кадров педагогов - хореографов для современной системы образования Республики Казахстан.

По организационно-технологической форме обучение образовательный процесс делится на: групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия по следующим видам: лекции, семинары, беседы, практикумы, тренинги, концерты, консультации, самостоятельную работу, аттестации.

#### **1. Сессия**

**Сроки и место проведения:** 10-15 февраля 2017 г. Акмолинская область, Бурабайский район, г. Щучинск, педагогический колледж.

**Тема сессии:** «Взаимосвязь традиционных и инновационных методов в хореографических дисциплинах».

**Объем программы проекта:** 18 академических часов, итоговый тест. Аттестация.

**Итог: Сертификат участника и организаторов проекта.**

#### **II. Сессия**

**Сроки и место проведения:** 17-22 апреля 2017 г., Акмолинская область, Бурабайский район, г. Щучинск, педагогический колледж.

**Тема сессии:** «Преемственность и традиции современного и народно-сценического танца».

**Объем программы проекта:** 18 академических часов, тестирование и аттестация, итоговый тест. Аттестация.

## **Сертификат участника и организаторов проекта.**

### **III. Сессия**

**Сроки проведения:** 10-15 августа 2017 года (по согласованию), Акмолинская область, Бурабайский район, г. Щучинск, педагогический колледж.

**Тема Сессии:** «Методы танцевально-двигательной терапии в работе с детьми и молодежью».

**Объем программы проекта:** 18 академических часов, тестирование и аттестация, итоговый тест. Аттестация.

### **Сертификат участника и организаторов проекта**

### **IV. Сессия**

**Сроки проведения:** 10-15 ноябрь 2017г. (по согласованию), Акмолинская область, Бурабайский район, г. Щучинск, педагогический колледж.

**Тема сессии:** «Технология разработки и внедрения авторских образовательных программ».

**Объем программы проекта:** 18 академических часов, тестирование и аттестация, итоговый тест. Итоговая аттестация.

**Итоговое тестирование:** защита проектных работ, выдача Удостоверения на 72 часа за успешное участие в работе всех ступеней проекта (сессий) при обязательном наличии всех четырех Сертификатов на 18 часов каждый.

### **Финансирование проекта**

Проект осуществляется на условиях самофинансирования за счет добровольных организационных взносов участников с возможным привлечением спонсорских средств в рамках действующего Законодательства и нормативных документов Республики Казахстан.

***Организационный взнос каждого участника за сессию 20 000 тенге.***

**Оплата Организационного взноса производится по безналичному расчету по следующим реквизитам:**

**ОО «Союз детских общественных организаций «Жулдыз»**

**020000, г. Кокшетау, ул. Абая, 112а, каб.207**

**РНН 032600222656**

**ИИК KZ276010321000017832**

**Акмолинский ОФ АО «Народный банк Казахстана»**

**БИК HSBKZZKX**

**ИИН 040840005670**

**Код 18**

**КНП 859**

Оплата проездных расходов к месту проведения проекта и обратно (возвращение домой) за счёт направляющих организаций или собственных средств (т.е. не входит в стоимость Орг.взноса).

Для практических занятий каждому участнику проекта обязательно иметь вторую (специальную) обувь и легкую тренировочную одежду.

***Для участия в проекте необходимо подать в срок до 8 февраля 2017 г. заявку установленного образца (Приложение № 1)***

За справками по участию в данном образовательном проекте обращаться в Оргкомитет по телефонам:

- в г. Астана: (8 717 2) 21 74 22, сот + 7 701 533 70 28 (**Елена Александровна Дмитриенко, президент ОО СДОО «Жулдыз»**);

- в г. Кокшетау: (8 716 2) 50 25 91 (факс), 8 (716 2) 72 12 26, + 7 705 226 56 02 (**Александр Сергеевич Пятков, вице-президент ОО СДОО «Жулдыз»**);

*Приложение №1*

**Заявка  
на участие в Республиканском профессиональном  
образовательном проекте  
«Тенденции развития детского хореографического искусства Казахстана»**

1.	Фамилия, имя, отчество	
2.	Дата рождения	
3.	Базовое профессиональное образования	
4.	Место работы	
5.	Должность	
6.	Общий стаж	
7.	Стаж в качестве хореографа	
8.	Специализация по хореографии	
9.	Адрес	
10.	Контактные телефоны (дом., сот.)	
11.	Электронная почта	

**Подпись заявителя (или руководителя организации)**

**Дата**

**МП**